

LE LOGICIEL AUDACITY

Mode d'emploi

À quoi sert-il ?

Audacity est un logiciel libre de traitement sonore (enregistrement et édition audio). Vous pouvez l'utiliser pour enregistrer en direct, pour couper, copier, coller et assembler des extraits sonores.

Où le télécharger ?

Sur le site de *Audacity* en français : <http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr>

Quelle version choisir ?

Audacity 1.2.6 pour les ordinateurs qui fonctionnent avec Windows ou Mac OS X (ce mode d'emploi se base sur cette version).

Audacity 1.3.12 (beta) pour les ordinateurs plus récents qui fonctionnent avec Windows 7 et Vista ou Mac OS X 10.6.

1) ENREGISTRER SA VOIX AVEC AUDACITY

a) Ouvrir le logiciel *Audacity*, créer une nouvelle session et l'enregistrer

Fichier → *Enregistrer le projet sous* → Si une fenêtre *Attention* s'ouvre, cliquez sur *OK* → Indiquez l'endroit où vous souhaitez enregistrer la session (*Bureau*, *Mes documents*, etc.) et le nom que vous souhaitez lui donner dans *Nom*.

Ne modifiez pas le *Type* : *Projets Audacity (.aup)*

Puis, cliquez sur *Enregistrer*.

Deux documents sont créés automatiquement :

- un document au format **.aup** : il s'agit du projet que vous venez de créer. En double cliquant dessus, il s'ouvrira automatiquement avec *Audacity*.

- un dossier **_data** : il s'agit d'une banque de données dans laquelle sont enregistrés systématiquement tous les fichiers audio qui font partie de votre session.

b) Choisir l'entrée audio

Les options varient en fonction de votre ordinateur et de la carte son. En règle générale, vous allez choisir *Microphone* (micro branché ou intégré à votre ordinateur). Si vous souhaitez enregistrer ce que vous écoutez sur Internet (une émission de radio par exemple), vous pouvez choisir l'option *Mixage stéréo*. Pour sélectionner une de ces options, cliquez sur le cadre le plus à droite de la barre de réglage :



c) Régler le volume de sortie

Pour régler le volume de votre casque ou de vos hauts-parleurs, ajustez le curseur qui se trouve à gauche de la barre de réglage.

d) Régler le volume d'entrée

Pour régler le volume d'enregistrement, ajustez le curseur qui se trouve au centre de la barre de réglage.

Pour faire ces deux réglages vous pouvez aussi aller dans Démarrer (tout en bas à gauche de l'écran de votre ordinateur) → Panneau de configuration → Sons, voix et périphériques audio → Paramètres avancés → Contrôle du volume

e) Enregistrer



Cliquez sur le **bouton rouge** pour démarrer l'enregistrement.

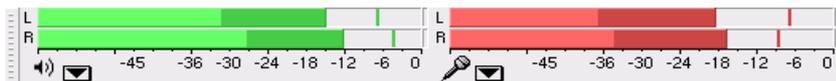


Cliquez sur le **bouton bleu** pour faire une pause. Pour redémarrer l'enregistrement, cliquez à nouveau sur ce bouton.



Cliquez sur le **bouton jaune** pour arrêter l'enregistrement.

Pendant l'enregistrement, surveillez la barre des volumes :



En rouge : le volume d'enregistrement

En vert : le volume de lecture

Le volume d'enregistrement doit se trouver **entre -12 et 0** mais ne doit pas saturer (au-delà de 0).



Si vous souhaitez recommencer l'enregistrement, cliquez sur **le bouton défaire**.

ATTENTION : ce que vous venez de faire s'efface automatiquement.

2) ÉCOUTER ET NETTOYER UN SON

a) Lire la piste audio

Cliquez sur la piste à l'endroit où vous souhaitez démarrer la lecture...



... puis cliquez sur **le bouton vert** ou appuyez sur **la barre « espace »** de votre clavier.

Pour suspendre ou arrêter la lecture : cliquez sur **les boutons pause ou stop**.

b) Couper une partie de la bande son



Avec l'outil de sélection, sélectionnez la partie à couper (en plaçant le curseur aux extrémités de la sélection **une petite main** apparaît et vous permet d'affiner cette sélection)...



Pour être plus précis dans votre sélection, vous pouvez zoomer afin de voir de plus près la piste audio.



... puis cliquez sur **le bouton ciseau** ou sur **la touche Ctrl + X**, de votre clavier pour Windows, ou **⌘+X** sur Mac. Cette action ne supprime pas définitivement la sélection : elle est conservée en mémoire au cas où vous souhaiteriez la « coller » à un autre endroit, grâce à **Ctrl + V** (ou **⌘ + V** sur Mac).

Pour supprimer définitivement une sélection, appuyez sur **Ctrl+K** (Windows), ou **Suppr** (Mac).

ATTENTION : pour effectuer cette opération, veillez à ce que le logiciel ne soit pas en **mode lecture ou pause**, sinon elle ne pourra se réaliser ! Veillez toujours à cliquer sur **stop** avant de faire vos manipulations.

3) FAIRE UN MONTAGE SUR PLUSIEURS PISTES

a) Vous souhaitez rajouter une ambiance, des effets sonores ou de la musique à la voix que vous venez d'enregistrer ? Ou vous souhaitez démarrer un montage avec des enregistrements (voix et ambiances) que vous avez fait préalablement ? Vous devez donc importer un nouveau fichier audio :

Projet → *Importer audio* → Sélectionnez le fichier que vous voulez ouvrir → *Ouvrir*

ATTENTION : vous pouvez importer des sons à ces formats : wav, aiff, au, mp3 et ogg

b) Une nouvelle piste est créée automatiquement dans votre session de montage.

Si votre piste contient deux bandes audio quasiment identiques, cela signifie qu'il s'agit d'**une piste stéréo** et non pas **mono**, comme pour l'enregistrement de la voix. La plupart des enregistrements musicaux sont en stéréo.

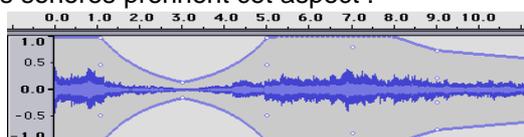


L'outil d'ajustement permet de déplacer une piste de gauche à droite.

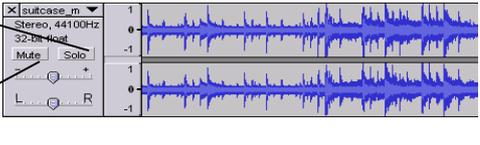


Pour une bonne écoute, il est nécessaire de choisir quelle piste on entend au premier plan et quelle piste on entend en fond. Il faut pour cela utiliser **l'outil de niveau**, qui permet d'augmenter ou de diminuer le niveau sonore.

En utilisant cet outil, vos courbes sonores prennent cet aspect :



c) Deux modes peuvent être très utiles pour votre montage :

Solo	Le mode solo pour écouter une seule piste parmi toutes celles qui font partie de votre session.	
Mute	Le mode muet pour "mettre en silence" une ou plusieurs pistes sans la/les supprimer.	

Pour activer ou désactiver ces modes cliquez simplement sur les boutons *solo* ou *muet*.

4) EXPORTER LE MONTAGE

Une fois votre montage terminé, vous devez l'exporter, autrement dit « mélanger » l'ensemble des pistes pour n'en faire qu'un seul fichier son :

D'abord : *Edition* → *Sélectionner* → *Tout sélectionner*.

Puis : *Fichier* → *Exporter la sélection comme MP3* → Nommez votre fichier : *Nom*, puis indiquer où vous voulez le sauver : *Enregistrer dans*.

Le logiciel permet d'exporter au format **wav**.

Pour exporter au format **mp3** (format compressé plus léger), il est nécessaire de télécharger un autre logiciel : l'encodeur MP3 LAME, que vous pouvez télécharger sur ce site :

<http://lame.sourceforge.net/index.php> (en anglais !)

Pour savoir comment le télécharger et l'installer, vous pouvez visiter ce site :

<http://audacity.sourceforge.net/help/faq?item=lame-mp3&s=install&lang=fr>

5) EN SAVOIR PLUS SUR AUDACITY ET SES FONCTIONS

Pour consulter les manuels d'utilisateurs en anglais et en français, vous pouvez vous rendre à cette adresse : <http://audacity.sourceforge.net/help/documentation>